

Maxime Testu
contact@maximetestu.com

Maxime Testu est né en 1990 à Rouen. Il a étudié à l'ENSBA de Lyon et à la HEAD, Genève. Il a récemment participé à la résidence Archipel en partenariat avec le FRAC Grand Large et exposera au FRAC de Dunkerque en janvier 2021. En 2017 il a participé à la 68e édition de Jeune Création aux Beaux-arts de Paris et a exposé à Genève, Lausanne, Paris, Dijon... Il a récemment présenté ses travaux au salon de Montrouge et a participé en 2018 au vingtième prix de la fondation d'entreprise Ricard. En 2017, il co-fonde l'atelier Le Marquis sur l'Île-Saint-Denis, il fut également animateur de l'artist-run space Jeudi à Genève, entre 2014 et 2016. Il a aussi créé, avec Raphaël Rossi, Thomas Guigue et Simon Guigue, une revue littéraire en ligne nommée Romaine (<<https://www.romaine.co>>).

- Co-fondateur de l'espace indépendant Le Marquis, 2017
- Co-fondateur de la revue littéraire Romaine, 2017 (<https://www.romaine.co>)

Expositions personnelles

2020

- « Skeleton Closet », Espace d'art CAPV, Lille, France (FR)
- « Goddam », Denain, France (FR)

Expositions collectives

2021

- Exposition Collective, Frac Hauts de France, Dunkerque, France (FR)
- Exposition Collective, Centre d'art Les Tanneries, Amilly, France (FR)

2020

- « La Capitale : Tomes 1 et 2 », Centre d'art Les Tanneries, Amilly, France (FR)

2019

- « Thunder Tropic », parcours d'art contemporain en vallée du lot, Maison des Arts Pompidou, Cajarc
- « Commis d'office », Atelier Alain Lebras, Nantes, France (FR)
- « Au bord de l'âge adulte », FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France (FR)
- Sélectionné pour 64ième salon de Montrouge, Beffroi de Montrouge, France (FR)
- « Maxime et Raphael », Duo show avec Raphaël Rossi, Espace Témoin, Genève, Suisse (CH)

2018

- « Interstices », Biennale Emergence, CND, Pantin, France (FR)
- Sélectionné pour le prix Ricard 2018, Fondation Ricard, Paris, France (FR)
- « Gagner malheur », Smallville, Neuchâtel, Suisse (CH)
- Sélectionné pour la 68ième édition de Jeune Création, Beaux Arts de Paris, France (FR)
- « Which drinking buddy are you ? », avec Raphaël Rossi, Les chiffonniers, Dijon, France (FR)
- « La technique, affirmatif! Quand ça? » Le Coeur, rue de Turenne, Paris, France (FR)
- « Amour Metal Amour Metal Amour Metal Amour Metal », FDP, Paris, France (FR)

2017

- « Au-delà du bien et du bad », La Capella, Paris, France (FR)
- « A Period Room », atelier B, Marsannay-la-Côte, France (FR) avec Christoph Gossweiler, Olivier Mosset, Camille Besson, Raphael Rossi

- « Calzone », Duo show avec Mathias Pfund, Hit, Geneva, Suisse (CH)
- « La ronde », Le Marquis, Paris, France (FR)

2016

- « Tous les tableaux sont à l'envers », Circuit, Centre d'Art Contemporain, Lausanne, Switzerland (CH)
- « Awkward », Duo show avec Cécile Bouffard, cité des Arts, Paris, France (FR)
- « Relay », ArtGenève, Geneva, Switzerland (CH)
- « 10:10 Time as an agent », Living in Your Head, Geneva, Switzerland (CH)

Etudes

- Diplôme Workmaster, HEAD, Geneva (CH), 2016
- DNSEP Art (mention spéciale), ENSBA Lyon, France (FR), 2014
- DNAP Art, ESAD Reims, France (FR), 2012

Résidences

2019-2020

- Archipel en partenariat avec le Frac Grand-Large, Lille, France (FR)
- La Fabrique (commissariat Léo Guy-Denarcy), centre d'art contemporain du Parc Saint léger, Pougues-les-Eaux, France (FR)

2018

- Summer Camp (commissariat Christophe Kihm), Institut Suisse à Rome, Italie (IT)

Publications

2019

- CARF, édition annuelle du FRAC Champagne-Ardenne
- Catalogue du Salon de Montrouge

2018

- 20 ans d'art en France, Flammarion
- Artists-Run Spaces, around and about, éditions Esad de Reims
- catalogue de l'exposition Vingtième prix de la fondation d'entreprise Ricard
- catalogue Jeune Création 68ième édition
- Journal de Hit, Edition dirigé par Anne Minazio, Genève

2017

- catalogue de l'exposition Period Room, éditions les archives modernes, Dijon
- Journal de Hitw, Edition dirigé par Anne Minazio, Genève

Articles

[Le Monde](#) : L'art fait oeuvre de solidarité par Roxanna Azimi

Prix Fondation Ricard

- [Libération](#) : Prix Ricard : Lauréats putatifs en tirs groupés par Judicael Lavrador
- [Slash Paris](#) : Prix Ricard 2018 - Fondation d'entreprise Ricard par Guillaume Benoit
- [Le Quotidien de l'art](#) : La sélection des 20 ans par Neïl Beloufa Par Pedro Morais
- [AOC](#) : Comment Neïl Beloufa cure l'art contemporain par Marion Zilio
- [Le curieux de l'art](#) : Le Prix de la Fondation d'entreprise Ricard, l'indéfectible soutien à la jeune création par Geneviève Nevejan

64 salon de Montrouge

- [point contemporain](#) : Prix du 64e Salon de Montrouge
- [point contemporain](#) : La Fabrique, Lauréats prix Montrouge
- [CNEWS](#) : La 64 édition du salon de Montrouge, dans l'air du temps
- [Artaïs](#) : 64 salon de Montrouge par Marie de la Fresnaye

Au bord de l'âge adulte, FRAC Champagne Ardenne

- [Zerodeux](#) : PleinJeu2 par Patrice Joly
- [point contemporain](#) : Au bord de l'âge adulte, plein jeu 2 au FRAC Champagne Ardenne

Which drinking buddy are you ?

- [point contemporain](#) : Raphaël Rossi & Maxime Testu, "Which drinking buddy are you?" Chiffonnier, Dijon
- [DijonArt](#) : Raphaël Rossi & Maxime Testu - sous influence romaine par Florian Bourgeois
- [Diversions magazine](#) : Dijon – Vernissage de l'exposition "Which drinking buddy are you?" le 27 avril au Chiffonnier

A Period Room

- [point contemporain](#) : A Period Room, Christoph Gossweiler, Olivier Mosset, Camille Besson, Raphael Rossi, Maxime Testu, Atelier B, Marsannay la Côte